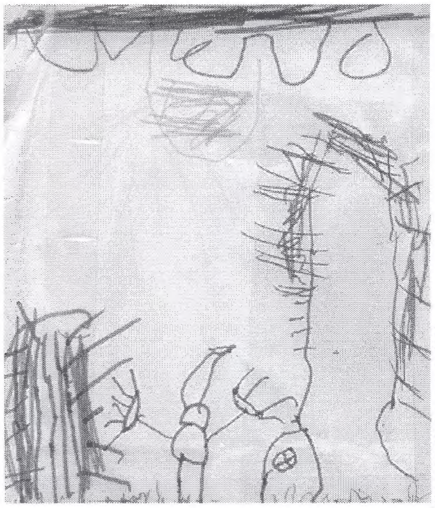
BOUTERBODE

Uitgave: Paulus Archief, Assen / nr. 2 september 1998



Tekening Nathan van der Kruk

TEKENINGEN

Het Paulus Archief krijgt veel post en zoals beloofd liggen er speciale Paulus-boekenleggers klaar voor vragen of bijdragen die de moeite waard zijn om in de Bouterbode op te nemen. De zesjarige Nathan van der Kruk uit Austerlitz pakte de koe bij de horens. Eigenlijk had hij helemaal niks te vragen, dus daarom stuurde hij ons een prachtige tekening in een envelop die aan de buitenzijde met een tweede Paulus-tekening was beplakt. We vonden die de moeite waard om hierbij af te drukken.
Bedankt Nathan!

POSTBUS 775 (2)

Het Paulus Archief wordt vaak gebeld met vragen over Dulieus werk, zo schreven we in de vorige bode, om vervolgens te verzoeken dergelijke vragen schriftelijk tot ons te willen richten en te beloven dat alle inzendingen die wij publiceren beloond worden met een originele Paulus-boekenlegger.
Nou dat hebben we geweten. De telefoon bleef rinkelen. *"Wat kost die boekenlegger?"* En veel post. Niet met leuke vragen maar met verzoeken in de trant van *"Graag toezending van twee boekenleggers plus factuur!"*
Helaas werkt het zo niet.
Heeft u een vraag over Paulus?
Stel hem ons schriftelijk.
Heeft u iets leuks te laten 'zien'?
Stuur het ons.
Wilt u iets bijdragen aan de Bouterbode?
Schrijf ons.
En nogmaals: alle inzendingen die wij in de Bouterbode publiceren, worden beloond met een originele Paulus-boekenlegger (en die is dus niet te koop!).

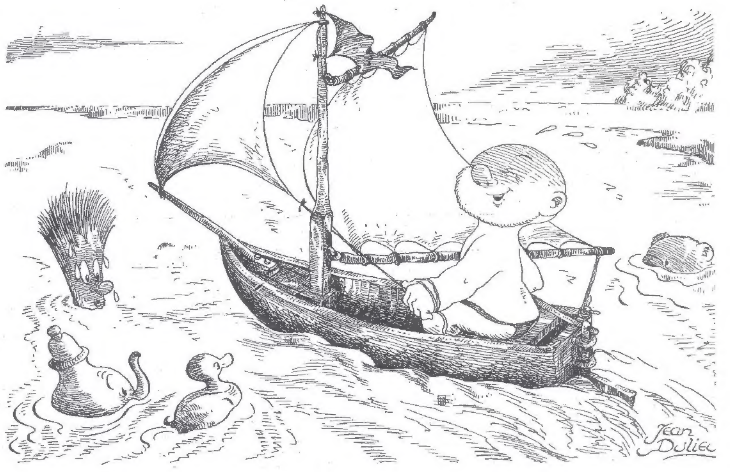
EEN PENSION OP DE VELUWE

OOK PAULUS GING OP VAKANTIE

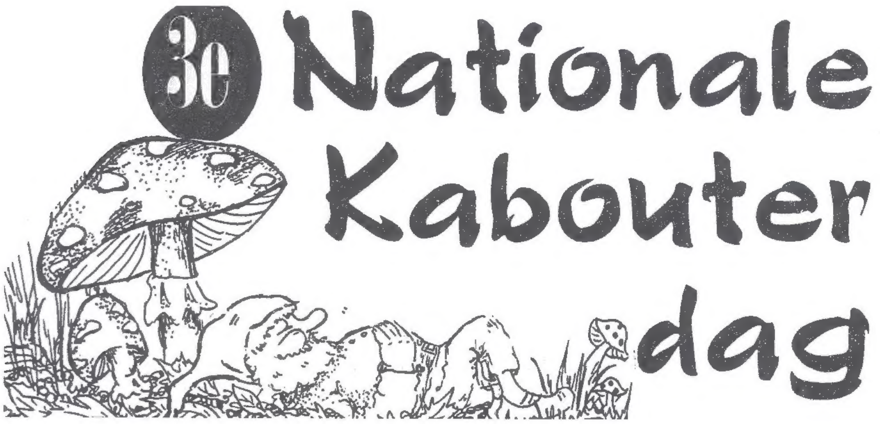
"Ik neem aan dat u in de vakantieperiode niet verschijnt," schrijft Johan Visser uit Apeldoorn. "Maar ging Paulus ooit op vakantie?" Het antwoord daarop is positief, al kwam het niet zo heel erg vaak voor. En als het al gebeurde, dan werd daar gewoon verslag van gedaan. Dit in tegenstelling tot bijvoorbeeld de avonturen van Heer Bommel in de NRC, die regelmatig werden onderbroken als de heer van stand ziek was of op reis ging. Daarmee verschafte auteur Marten Toonder zich de mogelijkheid om even op adem te komen.

Jean Dulieu deed dat anders. Noch zijn krantenstrip, noch de tijdschriftafleveringen van Paulus werden ooit onderbroken. Dat betekende dus extra hard werken in de weken voorafgaande aan een vakantie, om een voorraad op te bouwen waar de krant tijdens zijn afwezigheid op kon teren. En als Paulus zelf eens een keer op vakantie ging, dan konden we daar allemaal van meegenieten. Dat gebeurde voor het eerst in 1955 in het jeugdblad Kris Kras. Dulieu nam in die tijd de achterpagina van dat tijdschrift voor z'n rekening en de aflevering in nr. 12 heette **Paulus neemt vacantie!** Dat uitroepteken stond er niet voor niets. Het feit dat dat 'vakantie nemen' op zich reden was voor een vertelling, zegt eigenlijk al genoeg. "Waarom zou een boskabouter niet ook eens vacantie nemen?" vroeg Paulus zich in dat verhaaltje af, wetende dat hij zich daarmee tijdelijk - al was het maar voor één dag - als vraagbaak voor alles en iedereen uit het grote bos terugtrok. "Ik ben gewoon niet thuis en voor niemand te spreken," besloot hij desondanks, waarna hij getooid in een zwembroekje met zijn zeilbootje wegvoer. "Wie heeft er nu ooit gehoord van een kabouter die met vacantie gaat!" werd er achter zijn rug door Bertus Pot en Dorus Bezem gemopperd, maar daar bleef het bij.
In de jaren die volgen zagen we de boskabouter ter afwisseling van zijn vreemde en spannende avonturen wel vaker vakantie nemen om wat op verhaal te komen, maar meestal resulteerde dat dan juist weer in nieuwe verwikkelingen. Zelfs een eenvoudige kampeervakantie in het blad EVA van 1958 (nr. 36 t/m 43), onder andere getiteld **Het kabouterkamp,** liep volledig uit de hand. Paulus werd daarin belaagd door een bosvarken, dat ook wel eens wilde kamperen.

Een jaar later kreeg de boskabouter (ook in EVA) zelfs helemaal geen kans meer om op vakantie te gaan. Op het moment dat hij wilde vertrekken verscheen er een aardmannetje met een boodschap van koning Wortelneus.



"Je komt toch niet voor mij, hè?" zei Paulus, "want ik heb vakantie."
"Paulus is er niet," verzekerde Oehoeboeroe haastig.
"Hij zit in een pension voor kabouters op de Veluwe," beweerde Salomo.
Het aardmannetje liet zich echter niet om de tuin leiden. Hij zag Paulus immers voor zich staan: "Of je komen wilt, Paulus, bij koning Wortelneus."
"Het kan niet," zei Oehoeboeroe. "Paulus heeft vakantie."
"Hij zit op de Veluwe," herhaalde Salomo, "in een pensioen voor…"
"Als koning Wortelneus me nodig heeft, kan ik niet zo maar wegblijven," zei Paulus spijtig. En vanaf dat moment kwam de boskabouter eigenlijk nooit meer echt aan vakantie toe.



Affiche Nationale Kabouterdag

KABOUTERS IN AMERSFOORT

Op zaterdag 3 oktober organiseren Mieke Smit en René van Palland voor de derde keer hun *Nationale Kabouterdag*. Deze dag vindt zoals gebruikelijk plaats bij de Kabouterhut, het pannekoekenrestaurant aan de B. Wuytierslaan 202 te Amersfoort (naast het Dierenpark). Aanvang 10.00 uur. Einde 16.00 uur. Toegang gratis.

Mieke Smit bemant bij de Kabouterhut een paddestoelachtig winkeltje, waar ze drie dagen per week paddestoelen en kabouters verkoopt die vervaardigd zijn van natuurlijke materialen. Enkele jaren geleden ontmoette ze op die manier René van Palland, die gefascineerd was door het 'kleine volkje' en die haar voorstelde om samen eenmaal per jaar een dag te organiseren voor iedereen die ook dergelijke gevoelens koesterde.
Mieke: "Kabouters stralen gezelligheid uit en staan lijnrecht tegenover de harde wereld van vandaag, met z'n computers, z'n wapens en z'n geweld. Jong en oud kan er veel in kwijt. In feite willen we de schoonheid van de sprookjeswereld uitdragen."
Zo ontstond drie jaar geleden de eerste kabouterdag in de toen nog kleine ruimte van pannekoekenrestaurant de Kabouterhut.

Dat restaurant is door een verbouwing inmiddels aanmerkelijk groter geworden.
Vorig jaar was er dan ook veel meer ruimte voor de standhouders met hun zelfgemaakte kabouters, hun kabouterboeken, ansichtkaarten en nog heel wat andere kabouterartikelen. 800 Bezoekers kwamen op het evenement af, een aantal dat nog best wat mag toenemen, als het maar niet uit de hand loopt. Mieke: "Ik wil het eenmaal per jaar organiseren, zolang het maar niet uitgroeit tot een grootschalig commercieel feest. Veertig kramen zou ik absoluut teveel van het goede vinden! Het is eigenlijk uit de gein ontstaan. Een poging om de sfeer van de kabouterwereld uit te dragen. We hebben het vorig jaar uitgebreid met een paar gezellige kinderactiviteiten. Dan blijft het leuk. Maar het moet geen braderie worden."

OMISSIE

Niet alles gaat in één keer goed.
Diverse lezers belden en schreven ons naar aanleiding van de boekbespreking in de vorige Bouterbode met het verzoek om **Paulus en de eikelmannetjes** op te sturen. Maar zoals u had kunnen lezen zijn wij niet de uitgever van dit boek

Tegelijkertijd probeerde mevrouw Brouwer uit Amersfoort het boek bij haar boekhandelaar te bestellen. De winkel kon echter niet uit de voeten met èn de uitgeversnaam èn te titel èn de naam van de auteur. Om de opdracht uit te kunnen voeren was nadrukkelijk een ISBN-nummer nodig...
Ter aanvulling daarom nogmaals alle gegevens, en nu compleet.

Titel:	**Paulus en de eikelmannetjes**
Auteur:	Jean Dulieu
Uitgever:	Leopold, Amsterdam
Druk:	3e, herziene druk 1998
Prijs:	*f* 49,50
ISBN:	90 258 3391 8

KRINGEN

Jon van den Berg uit Amsterdam heeft een vriendin helemaal in Groningen wonen. Ondanks die afstand zag zij kans Jons Bouterbode nr.1 met een mooie bruine koffiekring te versieren.
Jon zelf was minder enthousiast maar krijgt via Sippy een nieuw exemplaar!

De Paulus-boekenleggers gaan dit keer naar:

Nathan van der Kruk, Austerlitz
Johan Visser, Apeldoorn

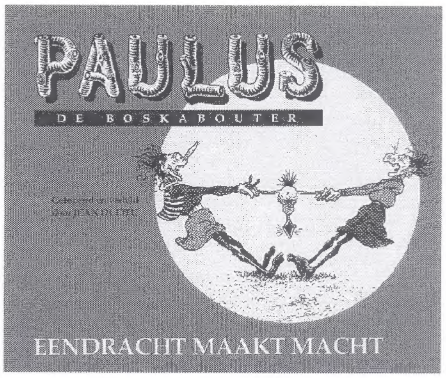
BOUTERBODE
is een uitgave van het Paulus Archief
ISSN 1388-2465
Redactie: Maarten J. de Meulder
Redactieadres:
Postbus 775, 9400 AT Assen
Illustraties: © Jean Dulieu,
tenzij anders vermeld

STRIPDAGEN BREDA

Van 9 t/m 11 oktober organiseert Het Stripschap in het Tufschip in Breda de jaarlijkse **Stripdriedaagse**. Veel tekenaars, kramen van uitgeverijen, stripwinkels en verzamelaars, filmvoorstellingen, tentoonstellingen, prijsuitreikingen en andere activiteiten. Wie op zoek is naar oud Paulus-materiaal kan het hele weekend (zaterdag en zondag) terecht op de immense 'ruilbeurs', waar voor geld alles te koop lijkt! Zaterdag vanaf 9.00 uur, zondag vanaf 10.00 uur.

DE KABOUTERWINKEL

Van Uitgeverij De Meulder (Assen) zijn op dit moment de volgende Paulus-producten verkrijgbaar.



BOEKEN
Deel 1 - De hooikooi
ISBN 90 6447 004 9
Deel 2 - Het blokkenplan
ISBN 90 6447 005 7
Deel 3 - De mussenklus
ISBN 90 6447 006 5
Deel 4 - De heldenmol
ISBN 90 6447 007 3
Deel 5 - De buitenborrel
ISBN 90 6447 008 1
Deel 6 - De kraakvogels
ISBN 90 6447 009 X
Deel 7 - De boebomen
ISBN 90 6447 010 3
Deel 8 - De uitvinder
ISBN 90 6447 011 1
Deel 9 - Eikeligheden
ISBN 90 6447 012 X
Deel 10 - De sneeuwsnuiver
ISBN 90 6447 013 8
Deel 11 - De vliegkip
ISBN 90 6447 016 2
Deel 12 - Eendracht maakt macht
ISBN 90 6447 017 0

ANSICHTKAARTEN
Kaartenset Serie A, bestaande uit 10 verschillende ansichtkaarten van Paulus en zijn vrienden, gestoken in een kleurrijk mapje.

Boeken en kaarten zijn in diverse boek- en stripwinkels verkrijgbaar, maar tevens te bestellen door overmaking van het juiste bedrag (f 24,90 per boek en f 15,00 per ansichtkaartenset) op girorekening 3945495 van Uitgeverij De Meulder te Assen.